9 වීනසෘණාය / ඛතුනැඛ

9.1 වීනසෘණාය ශෘ ඛතුනැඛීය යණු බුඹබ්ධ?

කතෘ විසින් කිසියම් අදහසක් හෝ මතයක්, විවාදයට ගැනීම විවරණයේදී හෝ කතුවැකියේදී සිදුකරනු ලබයි. කතුවරයාට නිගමනයට එළඹීම සඳහා අවශ්‍ය තොරතුරු මෙහි අන්තර්ගතවේ. හොඳින් පැහැදිලි කරන ලද විස්තරාත්මකව කරුණු ගොනුකරන ලද විවාදාත්මක කතු වැකියක් පාඨකයාට නිසි ලෙස ඒත්තු ගැන්වීමට හැකිවේ.

9.2 වීනසෘණාය / ඛතුනැඛීය ණීඹනණ්තණ් තඛතෂ්ධ?

පළමුව අර්ථ කතාකරු හෝ පුවත් සංස්කාරක කතෘ කතුවැකියෙන් සාකච්ඡාවට බඳුන් කිරීමට බලාපොරොත්තු වන විෂය පිළිබඳව පාඨකයා දැනුවත් කිරීම සිදුකළ යුතුය. අර්ථ කතාකරු හෝ පුවත් සංස්කාරක කිසියම් විෂය කරුණක් සම්බන්ධයෙන් තම මතය හුවාදැක්වීමට අවශ්‍ය කරුණු, තොරතුරු, සහ විවාදයන් පැහැදිලිව ඉදිරිපත් කළ යුතුවේ. එසේම මෙවැනි අවස්ථාවක ඔහු / ඇය උක්ත කරුණ පිළිබඳව මනා දැනුම් සම්භාරයක් සතු පුද්ගලයෙකු වියයුතු සේම පාඨකයා සමඟ තොරතුරු බෙදාගත යුතුය. මෙම සියලු කරුණු ගෙනහැර දැක්වීමෙන් අනතුරුව ඔවුන්ගේ අවසන් නිගමනය ඉදිරිපත් කළ යුතුය. සාමාන්‍යයෙන් විවරණකරුවන් සහ පුවත්පත් සංස්කාරකවරුන් පියවර 03 ක් අනුගමනය කරයි. මෙම විවරණය කුමන විෂයක් සම්බන්ධවද? මෙයට පංච ප්‍රශ්නාර්ථ. එනම් (5ඊ.* කවුද? කොහෙද? කවදාද? කුමක්ද? ඇයි? (උයැරුරෑල උය්චරෑල උයැබරෑල උයදරෑල උයහරෑ) සහ කොහොමද? (යදඅ)
කතෘ විවේචනාත්මක වන්නේ ඇයි?, කතෘ කිසියම් දෙයක් අගය කිරීමට හේතුව කුමක්ද?, කතෘවරුන්ගේ නිගමන සකස්වී ඇති ආකාරය පිළිබඳ අවබෝධය මෙය සනාථ කිරීම සඳහා අවශ්‍ය කතෘ සතු බාහිර කරුණු මොනවාද යන්න,
විෂය සම්බන්ධ ප්‍රවීණයෙක් හෝ තොරතුරු වලින් සන්නද්ධ වු අයෙක් ලෙස කතෘ කුමක් දැන සිටින්නේද යන්න. මේ සම්බන්ධව කතෘගේ නිගමනය කුමක්ද යන්නත්, එය වෙනත් ආකාරයේ දෘෂ්ඨි කෝණයකින් බැලීමත්, ගැටළුවට විකල්ප විසඳුමක්, සවිස්තරාත්මකව ඉදිරිපත් කරන ලද නිරන්තරයෙන් සැලකිල්ලට ගතයුතු තත්ත්වයත්. සමථයකට පත්වු ගැටළු ඉදිරිපත් කිරීම් හෝ ඉතා දැඩි හෙලාදැකීමක් හෝ නින්දාවට පත්කිරීම.

9.3

විවරණය හෝ කතුවැකිය කෙතරම් දීර්ඝද යන්න සාමාන්‍යයෙන් කතු වැකිය වචන 300 - 800 අතර, ප්‍රමාණයකින් දීර්ඝ වේ. සාපේක්ෂව කතුවැකියක් කෙටි විය යුතුවේ.

9.4

විවරණයක් හෝ කතුවැකියක් ඉදිරිපත් කළ යුත්තේ කුමන ආකාරයෙන්ද? එය අනිකුත් ප්‍රවෘත්ති වාර්තා හා සැසඳීමේදී වෙනස් මුහුණුවරක් ගැනීම හේතුවෙන් කරුණු දැක්වීමකට වඩා එය සැමවිටම කිසියම් නිගමනයකට අවතීරණය වන හෙයින් පාඨකයාට සැනින් එය හඳුනාගත හැකිවේ. කතුවැකියක් සඳහා සාමාන්‍යයෙන් වෙනස් වු අකුරු භාවිතා කරන අතර, ශීර්ෂ නාමය, විශේෂ පිටු, වියාචනය හෝ අනිකුත් සුවිශේෂී කරුණු වලින් සමන්විත වේ.

9.5 වීනසෘණාය - ඛතුනැඛීය ඊදීඑත් ඛළ යුතු වීලෘශ්‍ය තඛහළුධ?

එය උපහාසාත්මක හෝ සිනහව උපදවන තත්ත්වයක සිට වාද්ශීලි (විවාදයට තුඩුදෙන) ව්‍යක්ත සහ කලහකාරී (ගැටුමට බරවු) යන ආකාරවලින් ලිවිය හැකිය. එසේ වුවද එම ශෛලිය සැලකිල්ලට ගනු ලබන මාතෘකාවට සහ විවාදයට උචිත විය යුතුය. මෙය ලියා ඇති අන්දම විෂය කරුණු වලට නොගැලපේ නම් පාඨකයා එය එතරම් වැදගත් ලෙස නොසලකනු ඇත.

වීඛ්ෂුඨ්ඹ ලැඞීෂ්තුන

1 එය කුමන කරුණු මත නිර්මිත වී ඇද්ද හා එහි නිගමනය හෝ නිර්ණය කෙසේ විය යුතුද?

2 ඔබ එල්බගත් නිගමනය සාධාරණී කරණය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය තොරතුරු, සාධක කතුවැකියෙන් අන්තර්ගත කිරීමට කතුවරයා සමත්වී ඇත්ද යන්න.

3 පාඨකයාට එකඑල්ලේ පැහැදිලි වන මාතෘකාවක් සාකච්ඡාවට බඳුන් කරගෙන ඇතිද යන වග.

4 නිගමනය පැහැදිලි ලෙස අවබෝධ කර ගැනීමට අවශ්‍ය විද්‍යාත්මක කරුණු හා අනුබල සපයන තොරතුරු සඳහන්වී ඇත්ද යන්න

5 සාකච්ඡාවට බඳුන්වී ඇති කරුණු විවරණයට, ස්වරය උචිත ද යන්න.

This project is funded by the European Union